



JOYAS DEL CAUCASO # 2

UZBEKISTAN -AZERBAIYAN y GEORGIA
19 días / 18 noches



El Cáucaso es la región que está ubicado en el cruce de Europa y Asia y se destaca por su diversidad lingüística y cultural. En este tour usted viajará en las grandes y pequeñas montañas del Cáucaso, desde el Mar Caspio hasta el Mar Negro, en los países cristianos y musulmanes. Tres países vecinos: Uzbekistan., famoso por ser parte de la “ruta de la seda”, sus sitios de caravana y las antiguas ciudades donde se respira aun ese idílico sentido de unión entre este y occidente, Azerbaiyán y Georgia, dos diferentes culturas, idiomas y religiones. Usted podrá conocer estas ciudades llenas de su autenticidad y su elegante mezcla de la antigüedad y el modernismo.

UNICAS SALIDAS GRUPALES 2027:

Abril: 23

Mayo: 21

Junio: 04

Septiembre: 24

****Grupo mínimo 2 personas**

Día 01: TASHKENT – LLEGADA Viernes * Vuelo No incluido*

Llegada al aeropuerto de Tashkent. Recepción por el conductor. Traslado al hotel. Alojamiento.

Día 02: TASHKENT Sábado

Desayuno. Mañana libre para descansar después del vuelo. **Almuerzo.** Por la tarde, salida para el recorrido panorámico por la ciudad. Empezamos nuestra visita en el centro histórico de Taskent, donde veremos el famoso complejo Khast Imam (Hazrat Imam), que alberga la célebre Biblioteca-Museo, donde se custodia el antiquísimo Corán de Osmán del siglo VII, y la mezquita de Tilla Chekh, uno de los monumentos religiosos e históricos más importantes de Taskent. En el corazón del complejo se encuentra la madrasa de Barak Khan, del siglo XVI. Desde hace más de cinco siglos, esta madrasa simboliza la grandeza de la historia de la ciudad. A continuación, pasaremos por la Plaza de la Independencia y el Monumento al Coraje, erigido en memoria de las víctimas del terremoto de 1966; el palacio-residencia del príncipe Nicolás Romanov —nieto del emperador ruso Nicolás I—, construido en 1891 en el



centro de Tashkent. La residencia es un edificio de dos pisos construido con ladrillos cocidos al estilo del «modernismo tardío». Hoy en día, el palacio se utiliza como Casa de Recepción de delegaciones extranjeras del Ministerio de Relaciones Exteriores de Uzbekistán. Se encuentra al final de una calle peatonal que los habitantes llaman «Broadway». Allí hay retratistas, puestos de recuerdos y antigüedades, cafés, restaurantes, tiendas y centros comerciales. «Broadway» permanece animada tanto de día como de noche, ideal para dar un paseo por el centro de la ciudad. Conecta la Plaza de la Independencia con la plaza central —o plaza Amir Timur—, que se construyó a partir de 1882 como plaza Constantino (Konstantinovski). Fue magníficamente renovada a finales de la década de 1990. Terminaremos nuestra visita descubriendo las estaciones de metro más hermosas, decoradas con diferentes temáticas. Regreso al hotel y alojamiento.

Día 03: TASHKENT - SAMARCANDA (320 km – tren de alta velocidad) Domingo

Desayuno. Traslado matutino a la estación y salida a bordo del tren de alta velocidad «Afrosiab» con destino a Samarcanda. La duración del trayecto es de aproximadamente 2 horas y media. Llegada alrededor de las 10:30 y comienzo de la visita a la ciudad. El conjunto del Registán era, en cierto modo, el foro de la ciudad tras la invasión mongola; bajo Tamerlán, el Registán servía como plaza del mercado, desde donde partían las seis arterias principales de la ciudad. Sin embargo, bajo el reinado de Ulugbek se convirtió en la gran plaza oficial donde se alternaban desfiles militares, proclamaciones oficiales y ejecuciones públicas; importantes obras la transformaron entonces poco a poco en un magnífico conjunto arquitectónico. En tres de sus lados se alzan las coloridas fachadas de imponentes madrasas, precedidas por portales colosales y coronadas por cúpulas resplandecientes. La madrasa de Ulugbek (1417-1420) fue, en el siglo XV, la universidad más grande de Asia Central. La pureza de su composición, el rigor de sus proporciones, la nobleza de su decoración y la armonía de sus colores la convierten en un modelo de su género. La madraza Chir-Dor (literalmente, «la madraza de los tigres») surgió como un duplicado de la de Ulugbek dos siglos más tarde (1619-1636). La madraza Tilla-Kari (es decir, «cubierta de oro») le dio el toque final al conjunto unos años más tarde (1646-1660). **Almuerzo** en uno de los restaurantes típicos y, luego, continuamos con las visitas. Al noreste, más allá del arik Siab y en la cima de una colina que lo domina, una estatua de Ulugbek y un edificio octogonal, que alberga un pequeño museo conmemorativo, inaugurado en 1964, marcan el lugar donde se construyó, en 1428-1429, el observatorio de Ulugbek, único en el mundo en su época. No muy lejos de aquí, en pleno corazón de un extenso cementerio, se encuentra el conjunto único de mausoleos Chakhi-Zinda. Este nombre hace referencia a Koussam, hijo de Abbas y primo de Mahoma, cuyo martirio en estos lugares habría dado origen a estos monumentos de culto. Más de 20 mausoleos se extienden progresivamente de norte a sur, a partir del de Koussam, a lo largo de un estrecho pasillo de más de 60 m de largo. Como la entrada está orientada hacia el sur, hacia la calle, el visitante, de hecho, retrocede en el tiempo. La discreta decoración del pórtico de entrada es típica del reinado de Ulugbek, quien lo mandó construir en 1434-1435. La puerta de madera tallada data de 1911.

Día 04: SAMARCANDA Lunes

Después del **desayuno**, salida para continuar con las visitas por la ciudad. El monumento más famoso de Samarcanda y, al mismo tiempo, símbolo de la ciudad y, sin duda, el Gur-Emir (deformación de «Guri-Mir» o «tumba del Emir», es decir, de Tamerlán). Sin embargo, la creación de este complejo no estaba destinada al temible emperador, sino a Mukhammed-Sultán, su nieto favorito. Fue bajo el reinado de Ulugbek cuando el Gur-Emir se convirtió en el panteón dinástico de los timúridas: varios otros miembros de la familia de Tamerlán descansaron allí poco después, a medida que la construcción llegaba a su fin. También veremos la mezquita Bibi-Khanym, que en su época fue la más grande de Asia Central. Sus muros exteriores, flanqueados por cuatro minaretes (solo se conserva la parte inferior del del noroeste),



medían 167 m de largo por 109 de ancho. En el centro había un patio de 78 m por 64 m, pavimentado con losas de mármol y cerámica, rodeado de galerías de arcadas sostenidas por más de 400 columnas de mármol blanco y coronadas por cúpulas. El paso del tiempo solo ha dejado intactos el pórtico, dos pequeños edificios laterales y la gran mezquita central. Pequeño paseo por el gran bazar de Samarcanda, ubicado detrás de la mezquita. **Almuerzo.** Por la tarde, visita al museo arqueológico de Afrossiab, al complejo de Khodja-Akhrar y a dos famosos mausoleos: el Roukhabad (o «residencia del Espíritu», finales del siglo XIV) y, al sureste, el Ak-Sarāi (construido hacia 1470). Terminaremos nuestro día con una visita al taller de papel de seda. Un auténtico taller de producción de papel, que utiliza la misma tecnología y las mismas materias primas que hace más de mil años. Alojamiento

**Día 05: SAMARCANDA - BUKHARA (390 km / tren de alta velocidad).
Martes**

Desayuno. Traslado a la estación y salida en tren de alta velocidad hacia Bukhara (trayecto de aproximadamente 1 h 30). Llegada a Bukhara, traslado al hotel. Ciudad considerada ciudad sagrada para los musulmanes. Poseía más de 700 monumentos que fueron referencia de los intelectuales de la época, tal fue su esplendor que fue conocida con el apelativo de "la Ciudad de Gloria". **Almuerzo** en una casa familiar. Participación en la preparación del plov. El plov (o pilaf) es mucho más que una comida, es un ritual social y familiar profundamente arraigado en las culturas de Asia Central, especialmente en Uzbekistán. Compartir un almuerzo en una casa familiar donde todos participan en su preparación es una experiencia de hospitalidad, comunidad y tradición. Incluido en el Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO, este plato tradicional reúne a las comunidades durante los grandes eventos (bodas, nacimientos, fiestas). Alojamiento.

Día 06: BUKHARA Miércoles

Desayuno. Día completo en este oasis milenario, que data del siglo II a. C. y se encuentra en la ruta de las caravanas y las grandes invasiones. Aunque ya no cuenta con 360 mezquitas —una por calle— como en otros tiempos, Bukhará conserva la reputación de ser una «ciudad-museo»: sus monumentos, que resumen en cierto





modo toda la arquitectura de Asia Central, atesoran diez siglos de historia. Comenzamos la visita por el complejo Po-I-Kalian (Pie del Grande), un conjunto arquitectónico situado alrededor del minarete Kalian (o Gran Minarete), la gran «vertical» de Bujará. Frente a él y en el mismo eje, se encuentra la madraza Miri-Arab (1535-1536). Del antiguo revestimiento de mayólicas solo quedan fragmentos en el portal de entrada, los aivanes, los tímpanos de las celdas y las cúpulas. No muy lejos de ahí se encuentra el mausoleo, llamado Chachma-Ayub (por el pozo —chachma— que hay en su interior), que, según la leyenda, surgió cuando el profeta Job (Ayub) golpeó el suelo con su bastón de peregrino. Se cree que data del siglo XII, pero se presenta tal como fue reconstruido hacia 1380. **Almuerzo** en la terraza de un restaurante tradicional con vistas a la ciudad antigua de Bujará. Continuación de las visitas a Bukhara: la madraza Nodir Devonbegui (1622-1623), ubicada en la plaza principal y concebida inicialmente como un caravasar. Los tímpanos de su fachada principal, con aves fantásticas volando hacia el sol y arañando al ciervo, tenían un significado astrológico en la antigüedad. La madraza forma parte de uno de los conjuntos arquitectónicos más originales de Bujará: el Liabi-Khauz («Orilla del Estanque»). El elemento más antiguo es la madraza Koukeldach (1568-1569). El tercer edificio del conjunto es la Khanaka (el caravasar para los derviches peregrinos), que data de 1618-1620. Visita a la mezquita Maghoki Attari (siglos XII-XVI), de dos pisos. Fue construida sobre los restos de los cimientos de una antigua construcción medieval —su fachada se hunde en el suelo casi 4,5 m—; de ahí su nombre, Maghok, que significa «subterráneo». El conjunto Gaokouchon: la madraza y la mezquita Khodja, con su minarete, representan uno de los estilos arquitectónicos propios de Bujará: la madraza y la mezquita están construidas una al lado de la otra en ejes paralelos y sus fachadas principales dan a una pequeña plaza con un estanque. También veremos el Tchor-Minor (los cuatro minaretes), uno de los edificios más atractivos y singulares de Bujará. Recorrido por los históricos bazares cubiertos (cúpulas comerciales) que datan de los siglos XIV al XVII. Bajo la dinastía shaybaní, la ciudad se convirtió en la capital, lo que dio lugar a un crecimiento sin precedentes de la urbe. Como estaba situada en la Gran Ruta de la Seda, los mercados y tiendas comerciales se congestionaron aún más en los cruces de las vías públicas. De los cinco edificios originales, cuatro siguen en pie en la actualidad, en las intersecciones de las principales arterias del casco antiguo. Bajo sus cúpulas de ladrillo, la actividad comercial nunca ha cesado: orfebres, vendedores de alfombras, libreros y artesanos se han sucedido allí desde hace casi cinco siglos. Alojamiento

Día 07: BUKHARA Jueves

Desayuno. Segundo día de visitas en Bukhara. El laberinto de callejuelas estrechas del casco antiguo, con sus muros de color ocre, conduce a la plaza del Registán, dominada por lo que en su momento fue el núcleo de la ciudad: la ciudadela Ark, residencia del emir hasta 1920. Su aspecto actual data del siglo XVI. Con una altura de hasta 20 m en algunos puntos, se trata de un montículo artificial con una superficie de 34 675 m² y una circunferencia de 780 m. La puerta monumental conduce a un pasillo subterráneo. Algunos de los doce nichos habilitados en la pared izquierda cuentan con puertas; en el pasado, estas se abrían a celdas húmedas y sofocantes donde languidecían los criminales más peligrosos. Al final del pasillo se encontraba la cancillería del comandante de la Ciudadela, encargado de la guardia y del servicio de espionaje del palacio del emir. Frente a la Ciudadela, al otro lado de la plaza, el complejo Balo-Khaouz comprende una mezquita, construida en 1712, aunque su aiwán data de 1914-1917, un minarete en miniatura, de 1917, y un estanque (khaouz). Con sus veinte columnas de una altura inusual (12,5 m), el aiwán no carece de elegancia. Cada una de ellas presenta sutiles diferencias en cuanto a diámetro y ornamentación, al igual que sus capiteles con estalactitas. A continuación, visitaremos el gran mercado de Bukhará, donde se pueden admirar magníficas alfombras y telas de colores vivos, tiubiteikas bordadas con hilo de oro, joyas, etc. Algunos días, artistas callejeros (payasos, malabaristas y acróbatas) acuden a entretener a los clientes y a los curiosos. Muy cerca del gran bazar se encuentra el mausoleo de Samani (siglos IX–



X), uno de los monumentos más antiguos del mundo en memoria de personalidades musulmanas. El pueblo y la literatura lo conocen como el mausoleo de Ismael Samani, el fundador y representante más famoso de la dinastía, quien reinó de 892 a 907; sin embargo, los trabajos de los arqueólogos han restablecido la verdad: en realidad se trata de una tumba dinástica, construida por Ismael para su padre. **Almuerzo**, seguido de una visita a la Caravana Sayfiddin y al centro de desarrollo de oficios tradicionales (tejido, cincelado, tapicería, etc.). A continuación, visitaremos el complejo Bogououtline Naqchbandiy (a 23 km de Bujará), lugar de peregrinación islámica en territorio uzbeko, y el complejo Sitora-I-Mokhi-Khossa, que fue la residencia secundaria de los últimos emires de Bujará. Alojamiento

Día 08: BUKHARA/KHIVA (460 km) Viernes

Tras el **desayuno**, un largo viaje hacia Khiva a través del desierto de Kyzylkoum (arenas rojas), ubicado entre los ríos Amu Daria y Syr Daria. Además de en Uzbekistán, el Kyzylkoum se extiende en parte por los territorios de Turkmenistán y Kazajistán, ocupando una superficie total de 300 km². A pesar de la monotonía de las extensiones arenosas, la sequía y un clima claramente continental, la flora y la fauna son bastante variadas, sobre todo al llegar la primavera, cuando aumentan las precipitaciones. **Almuerzo** en el camino (tipo picnic). Llegada a Khiva por la tarde. Alojamiento

Nota: en algunas salidas, el trayecto en bus puede sustituirse por el trayecto en tren rápido.

Día 09: KHIVA Sábado

Desayuno. Según la leyenda, la ciudad fue fundada donde Sem, hijo de Noé, cavó los pozos. Fue un reino vasallo del Imperio persa hasta el siglo XX y es la ciudad natal del matemático Al Juarismi y el sabio Al Biruni. La región, árida, desarrolló un complejo sistema de irrigación desde el II milenio a. C. y fue ocupada por persas, griegos, árabes, mongoles y uzbekos. La ciudad se compone de dos partes: la fortaleza Ichan Kala, rodeada de una muralla de ladrillos y adobe de hasta 6 metros de altura, y Dichan Kala fuera de las murallas. Desde 1990, Ichan Kala forma parte del Patrimonio de la Humanidad de la Unesco por ser un importante ejemplo de la arquitectura musulmana en Asia Central. Junto con Bukhara y Samarcanda, constituye el llamado Triángulo de Oro de Asia, tres centros de oasis situados a lo largo de la antigua Ruta de la Seda. La visita comienza en la puerta occidental Ata Darvaza, una de las puertas construidas en el siglo XIX en los cuatro puntos cardinales. Seguimos la avenida principal de la ciudad, deteniéndonos en los monumentos de mayor valor



artístico e histórico: Kounya-Ark 1686-1806 («antigua fortaleza») se encuentra adosada a las murallas occidentales. La madraza Islam Khodja, construida en 1908, es un complejo arquitectónico muy particular que refleja la influencia de la época y el espíritu de los maestros artesanos de Jiva. Consta de cuarenta y dos celdas, una gran sala bajo una cúpula y un minarete muy alto (45 metros). La maestría de los arquitectos se manifiesta en la combinación de formas lograda en un espacio reducido. En el centro de Itchan-kala, visitamos la imponente mezquita del viernes de Djouma, la principal mezquita de Khiva. La mezquita sorprende por su interior: un bosque de 212 columnas de madera tallada, algunas de las cuales datan del siglo X. No hay cúpulas ni decoraciones murales llamativas. La luz se filtra por una abertura cenital y se desliza sobre los capiteles finamente labrados. Es uno de los lugares más tranquilos de la ciudad. Detrás de la mezquita de Djouma se alza el Mausoleo de Pakhlavan Makhmoud (1810-1825). Pakhlavan Makhmoud, poeta, filósofo y luchador del siglo XIV, es el santo patrón de Khiva. Su mausoleo, coronado por una cúpula turquesa, es el más venerado de la ciudad. Los peregrinos aún hoy depositan allí sus oraciones. El interior, con azulejos florales de una delicadeza extraordinaria, merece una visita detenida. **Almuerzo** tradicional en una antigua madrasa: se degustará la especialidad culinaria de Khiva, los «chutchvara», pequeños ravioles tradicionales originarios de Uzbekistán y muy populares en Asia Central. Se trata de mini-ravioles de forma triangular o cuadrada, preparados con una masa muy fina y rellenos de carne molida (de res o cordero) mezclada con mucha cebolla finamente picada y especias (como el comino). Por la tarde, continuamos con las visitas al Palacio Tach-Khaouli. Construido entre 1830 y 1838, el Palacio Tach-Khaouli cuenta con más de 160 habitaciones distribuidas alrededor de varios patios. El harén, la sala de recepción y el tribunal merecen una visita por sus azulejos azules y sus techos pintados. Frente a la madrasa Amin Khan, la más grande del complejo, se alza el curioso Kalta-Minor, el minarete inconcluso. Con sus azulejos turquesa y su enorme diámetro, el Kalta-Minor iba a ser el minarete más alto del mundo musulmán. La muerte del kan Muhammad Amin en 1855 detuvo por completo las obras. Quedó inconcluso a 29 metros, pero su silueta robusta se ha convertido en el símbolo de Jiva. Continuaremos nuestra visita en el Mausoleo de Said Alaudín y la madrasa Muhamed-Amin Khan. El mausoleo de Said Alaudín (siglo XIV) es uno de los monumentos más antiguos que aún se conservan en pie. Justo al lado, la madrasa de Muhamed-Amin Khan, la más grande de Jiva, alberga hoy un hotel: se puede entrar libremente para ver el patio interior y las antiguas celdas de los estudiantes. El acceso a la cima de las murallas occidentales, cerca de la puerta Ata-Darvaza, ofrece la vista más hermosa de la ciudad amurallada.

Día 10: KHIVA- URGENCH – TASHKENT- BAKU Domingo ➔ vuelo incluido

Desayuno. Traslado al aeropuerto para tomar el vuelo a Tashkent (según el horario de vuelos, por la mañana). Llegada a Tashkent y traslado al hotel. Alojamiento. Tarde libre para disfrutar de la ciudad por su cuenta o para hacer compras. Al final del día, traslado al aeropuerto para tomar el vuelo nocturno regular a Bakú (Azerbaiyán). Duración del vuelo: cerca de 3 h.

Día 11: BAKÚ Lunes

Llegada al aeropuerto internacional de Bakú temprano por la mañana. Recepción en el aeropuerto por nuestro representante y traslado al hotel. Alojamiento inmediato (el early check in está incluido). **Desayuno** y resto de día libre para descansar y tener un primer contacto con la capital de Azerbaiyán. Alojamiento

Día 12: BAKÚ - PENÍNSULA DE ABSHERON (distancia aprox. ±50km) Martes

Desayuno. Salida para una visita guiada por el centro histórico, con sus callejuelas estrechas, caravasares históricos y mezquitas. Descubriremos 3 sitios patrimoniales de la UNESCO: el Palacio de los Shirvanshah es el primero de ellos. El segundo es el símbolo de la ciudad, la Torre de la Doncella, cuya construcción data del siglo XII. Podremos ver imponentes mansiones de los magnates del petróleo y el Callejón de los



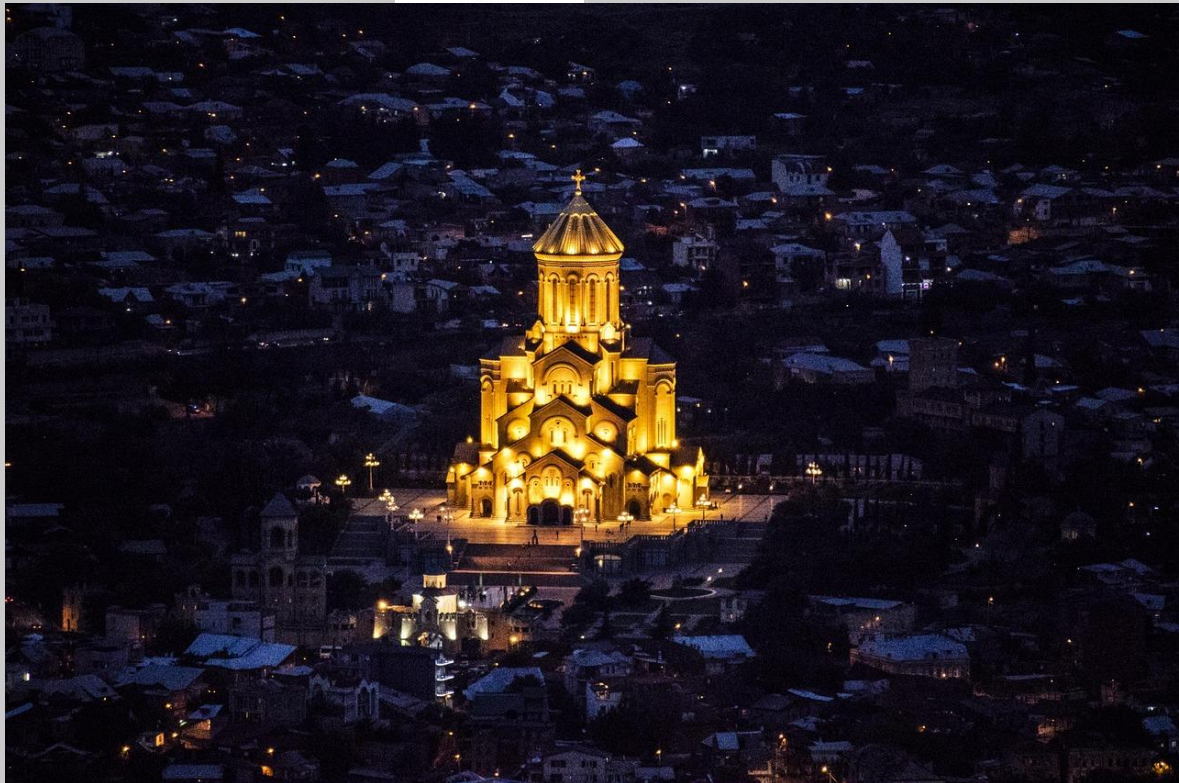
Mártires con sus magníficas vistas sobre la bahía de Bakú en donde visitaremos luego Ateshgah, el "Templo de la Llama Eterna", el último de los 3 sitios, construido en el siglo XVIII como lugar de oración de los zoroástricos que viajaban en caravanas comerciales a través de Azerbaiyán. Pasaremos por el museo de las Alfombras. Tiempo libre para almorzar (no incluido). Por la tarde, visitaremos la Península de Absherón, junto al mar Caspio, donde veremos la montaña de fuego Yanar Dag, famosa por expulsar gas natural. Descubriremos los castillos de Mardakan y Ramana que durante la Edad Media formaron parte del sistema de defensa de la península. Finalmente, regreso al hotel. Alojamiento.

Día 13: BAKÚ - GOBUSTÁN-SHAMAKHI- SHEKI(aprox ±350km) Miércoles

Desayuno. Salida hacia el Parque Nacional de Gobustán, a 65 km de Bakú, un museo al aire libre de pinturas rupestres (UNESCO), antiguo asentamiento del periodo neolítico. A 12 km de distancia, será posible ver volcanes de lodo activos si los caminos de acceso están secos. Pasamos por la ciudad de Shamakhi, donde visitaremos el Mausoleo del sheik Diri Baba. Tiempo libre para almorzar (no incluido). Por la tarde, continuaremos nuestra visita de Shamakhi con la mezquita Djuma, la más antigua de Azerbaiyán cuya construcción data del 743. Veremos las 7 tumbas abovedadas construidas en el s. XVIII para la casa real de Shirvan. Salida rumbo al Sheki, una vez capital de Shirvan. Alojamiento.

Día 14: SHEKI - FRONTERA DE LAGODEKHI - REGIÓN DE KAJETIA - TELAVI - TIBLISI (aprox.±320km) Jueves

Desayuno. Por la mañana, visitaremos el Palacio de invierno de los Khanes con sus magníficos frescos, vidrieras, azulejos y fuentes. Luego salida hacia el punto fronterizo de Lagodekhi (*se requiere caminar unos 500m). Tras los trámites fronterizos, encuentro con el equipo georgiano y continuación del viaje por Kajetia, la región más fértil y pintoresca de Georgia. Después de tiempo libre para almorzar (no incluido), visitaremos el complejo monástico de Nekresi, uno de los lugares religiosos e históricos más antiguos y cautivadores del país. Fundado en el siglo IV d. C. por san Abibo, uno de los trece padres sirios que difundieron el cristianismo en Georgia, este conjunto arquitectónico combina espiritualidad, historia y una atmósfera natural única. Nuestra siguiente parada es Telavi, la capital de la región de Kajetia. Situada en el



fértil valle del Alazani, Telavi es uno de los destinos más encantadores del este de Georgia. Con más de dos milenios de historia, esta ciudad es reconocida como el centro de la viticultura georgiana. Por la tarde, llegaremos a Tbilisi, la capital de Georgia. Traslado al hotel y alojamiento

Día 15: TIBLISI Viernes

Desayuno. Visita guiada de la capital georgiana. Esta extraordinaria ciudad es famosa por su rica historia y su elegante arquitectura, y por ser un lugar donde las tradiciones milenarias parecen resistir el paso del tiempo. La mezcla de etnias, tradiciones, rituales y pueblos hace de Tbilisi una ciudad realmente sorprendente. Es la ciudad más grande de Georgia y sus 1500 años de antigüedad la convierten en uno de los principales atractivos turísticos del país. Comenzaremos nuestro recorrido en la catedral de la Santísima Trinidad, la principal de la ciudad. Exploraremos el casco antiguo, la iglesia de Metekhi (siglos XII-XIII), construida durante el reinado de Demetrio II el Devoto, desde donde disfrutaremos de unas espectaculares vistas del centro histórico, y la fortaleza de Narikala, del siglo IV, hasta donde subiremos en teleférico. También visitaremos el barrio de Abanotubani, conocido por sus baños de aguas sulfurosas; la catedral de Sioni, construida originalmente en el siglo VII; y la basílica de Anchiskhati. Finalmente, daremos un corto paseo por la avenida Rustaveli. Tiempo libre para almorzar (no incluido). Tarde libre en Tbilisi para realizar visitas opcionales como el Museo Nacional de Georgia o el Museo Etnográfico al Aire Libre (con suplemento). Alojamiento

Día 16: EXCURSIÓN A LA TIERRA DE VINOS – KAJETIA (aprox.±270km) Sábado

Desayuno. Salida hacia Kakheti, la región vinícola de Georgia que se asocia con el buen vino y la hospitalidad excepcional del pueblo georgiano. Visitaremos David Gareja, el complejo monástico que se remonta al s.VI y fue fundado por San David Garejeli, uno de los trece padres sirios que llegaron a Georgia para promover el cristianismo. Aquí, el monasterio principal y el más antiguo es Lavra, donde se encuentran las celdas de los monjes, iglesias y capillas excavadas en la roca. El entorno árido crea un contraste dramático con los monasterios excavados en la roca y aporta una sensación de aislamiento y serenidad. La ruta continúa hacia el Convento



de Bodbe, un importante centro religioso situado entre jardines y cipreses, donde reposan las reliquias de Santa Nino, la evangelizadora de Georgia. Este lugar sagrado, rodeado de calma, invita a la reflexión y ofrece vistas panorámicas hacia el valle de Alazani. Más adelante, se llega a la encantadora ciudad de Signagui, conocida como una ciudad romántica, la "*ciudad del amor*". Rodeada por murallas defensivas del siglo XVIII, con torres y pasadizos que parecen detenidos en el tiempo, Signagui sorprende con sus calles empedradas, balcones de madera tallada y una atmósfera romántica que la convierte en uno de los destinos más cautivadores de Kajetia. Habrá tiempo libre para almorzar (no incluido) y disfrutar de la gastronomía típica, acompañada de la calidez hospitalaria de los georgianos. La experiencia se enriquece con una cata de vinos en una bodega local, donde se descubre el milenario método georgiano de producción en qvevri, tinajas georgianas, y se degustan variedades autóctonas que reflejan la esencia de la región. El recorrido concluye con el regreso a Tbilisi.

Día 17: TBILISI-ANANURI-GUDAURI-STEPANTSMINDA – TIBLISI (±310 km) Domingo

Desayuno. Salida hacia las montañas del Gran Cáucaso, una majestuosa cordillera que se extiende desde el Mar Negro hasta el Mar Caspio, famoso por su belleza natural y su rica biodiversidad. En sus laderas y valles se pueden encontrar bosques de coníferas, praderas alpinas, lagos glaciares y una gran variedad de flora y fauna. La primera parada será en el monumento «Las Crónicas de Georgia», un imponente conjunto escultórico situado en la cima del monte Keeni, desde donde se disfruta de vistas panorámicas al mar de Tibilisi (un gran embalse artificial). A lo largo del camino, disfrutaremos de las vistas del lago Jinvali y visitaremos la fortaleza de Anauri. Haremos una breve parada panorámica en el mirador de Gudauri y continuaremos hacia la icónica Iglesia de la Trinidad en Gergeti (siglo XIV), a 2170 metros de altitud, donde llegaremos en vehículo 4x4. Esta iglesia es el símbolo de Georgia, dada su ubicación. Observaremos desde este punto el Monte Kazbegi, la cuarta cumbre de las montañas del Cáucaso, con una altura de 5047 metros. Almuerzo libre (no incluido) en uno de los restaurantes tradicionales. Regreso a Tbilisi. Alojamiento.



Día 18: TBILISI- MTSKHETA - GORI – UPLISTISKHE - TBILISI (±245 km)
Lunes

Desayuno. Salida para una excursión de día completo por la región de Kartli, también conocida como Iberia caucásica o Iberia del Este para diferenciarla de la Iberia peninsular. Se trata de una región histórica situada en la zona centro-oriental de Georgia, atravesada por el río Mtkvari (río Kurá). El término georgiano Kartli deriva del nombre de un legendario jefe pagano, Kartlos, bisnieto del bíblico Jafet, a quien se considera el «padre» de los georgianos. Nuestra primera parada será en Mtskheta, la antigua capital del Reino de Georgia y patrimonio de la UNESCO que se encuentra en la intersección del camino militar con la Ruta de la Seda. Visitaremos la Iglesia de Jvari, que tuvo un gran impacto en el desarrollo de la arquitectura georgiana. Luego visitaremos la catedral más sagrada de Georgia donde se dice que fue enterrada la túnica de Cristo, Svetitskhoveli, uno de los monumentos culturales, artísticos y arquitectónicos más importantes del país. El viaje continúa hacia Gori, ciudad natal de Joseph Stalin, donde visitaremos el Museo de Stalin, que presenta exposiciones sobre su vida y época, así como objetos personales, fotografías y documentos históricos que contextualizan la figura del líder soviético. Después de un tiempo libre para almorzar (no incluido), visitaremos Uplistsije (literalmente, «la fortaleza del señor»), una antigua ciudad excavada en la roca situada a unos 10 kilómetros al este de la ciudad de Gori. Construida en un alto acantilado rocoso de la ribera izquierda del río Kurá, alberga construcciones que datan de la Edad del Hierro hasta la Baja Edad Media. Destaca por la combinación única de varios estilos de culturas rupestres de Anatolia e Irán, así como por la coexistencia de arquitectura pagana y cristiana. Los arqueólogos identifican la ciudad rupestre de Uplistsikhe como uno de los asentamientos urbanos más antiguos de Georgia. Estaba estratégicamente ubicada en el corazón del antiguo reino de Iberia, que fue un importante centro político y religioso del país. Con la cristianización de Kartli a principios del siglo IV, Uplistsikhe entró en decadencia y perdió su posición frente a los nuevos centros de la cultura cristiana, Mtskheta primero y Tbilisi después. Regreso a Tbilisi y alojamiento.

Día 19: TIBLISI – SALIDA Martes *Vuelo NO incluido*

Desayuno. A la hora convenida, traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso.

FIN DE NUESTROS SERVICIOS.

El orden de las visitas puede verse modificado en función de imperativos locales. Eventos excepcionales, manifestaciones, aplicación de directrices de órganos gubernamentales, etc. pueden implicar la supresión de algunas visitas.

PRECIO POR PERSONA:

PORCION TERRESTRE:

HOTELES CATEGORIA PRIMERA

En habitación Doble Usd 8.099.00

Supl. individual Usd 842.00

+2% Gastos bancarios

EL PRECIO INCLUYE:

- Recorrido del circuito regular con guía acompañante local en español
- Transporte de acuerdo con las visitas mencionadas en el programa en autobús privado o minibús
- Traslados de llegada y salida según el itinerario
- Alojamiento en habitación doble con desayuno incluido en hoteles categoría primera. Las habitaciones twin serán confirmadas según disponibilidad. Alojamiento en triple será posible únicamente en una habitación doble + cama adicional supletoria (no aconsejada para adultos).
- Comidas mencionadas en el itinerario
- Tren rápido «Afrossiab» de Tashkent a Samarcanda en clase turista.
- Tren rápido «Afrossiab» de Samarcanda a Bujará en clase turista.



- Vuelos regulares: Urgentch-Tashkent y Tashkent-Bakú en clase económica con derecho a 20 kilos en bodega.
- Las tasas turísticas en Uzbekistán, Azerbaiyán y Georgia
- Entradas a los monumentos según se mencionan en el programa
- Sim Card **TuSIM** (internet ilimitado) *una por habitación*

Tarjeta básica de viaje + amparo sobre gastos de cancelación y/o interrupción (aplican condiciones de producto) menores de 74 años (*Aplica recargo y cambian inclusiones para mayores de 75 años hasta 80 máximo favor consultar).



EL PRECIO NO INCLUYE:

- Tiquetes aereos diferentes a los mencionados en el precio incluye
- Gastos personales, lavandería, teléfono, propinas y bebidas durante el circuito
- Propinas a guías, choferes y maleteros
- Visados
- Visitas opcionales que ofrezca el guía en destino
- Eleccion de sillas y exceso de equipaje en los vuelos incluidos (costo adicional a pagar directamente al momento de realizar el check in)
- En general ningun servicio que no este claramente indicado en el presente itinerario

HOTELES PREVISTOS O SIMILARES

Ciudad	Categoría Primera
Tashkent	Hotel Wyndham Garden 4*
Samarcanda	Grand Samarkand Superior hotel 4*
Bukhara	Poykent Bujara Old City 4*
Khiva	Kamil Palace hotel 4*
Bakú	Saphire Bayil hotel / Shah Palace hotel 4*
Sheki	Macara Sheki 4*
Tiblisi	Hotel Museum / Monday 4*

NOTAS GENERALES A TENER EN CUENTA:

DEPOSITO:

Para realizar reservas en firme se requiere un **depósito del 30%** del valor total de la cotización por persona y cuyo valor será abonado al pago total.

VISAS REQUERIDAS:

Para los ciudadanos Colombianos se necesitan visado de Uzbekistan, Azerbaiyan (todas visas electronicas)

Georgia no exige visado pero requiere realizar inscripción previa antes de la llegada

[Solicite nuestra asesoría con estos tramites

PASAPORTE CON VALIDEZ SUPERIOR A UN AÑO Y HOJAS LIBRES PARA LA ESTAMPADA DE LAS E-VISAS

VACUNA DE LA FIEBRE AMARILLA (recomendación)

REQUISITOS SANITARIOS:

SERA RESPONSABILIDAD DEL VIAJERO Y SU AGENCIA DE VIAJES CUMPLIMENTAR TODOS LOS REQUERIMIENTOS SANITARIOS REQUERIDOS PARA ESTE VIAJE YA SEA EN EL PAIS DE DESTINO COMO PAIS DE CONEXION (SI CORRESPONDE). VIAJES CELTOUR DARA INFORMACION BASICA GENERAL ANTICIPADA PERO TENIENDO EN CUENTA LOS CAMBIOS FRECUENTES DE LAS CONDICIONES DE ENTRADA DEBERAN SER CONSULTADAS CONSTANTEMENTE POR PARTE DEL VIAJERO DIAS ANTES DE LA SALIDA



El sector turístico se ha comprometido a detener e invertir la pérdida de biodiversidad y a promover la conservación y restauración del medio ambiente. Su objetivo es mejorar el bienestar, los medios de subsistencia y la economía de las personas, aprovechando el potencial único del turismo como agente de cambio positivo.



Desde Viajes Celtour queremos apoyar y compartir los objetivos de esta iniciativa con nuestros clientes y amigos e invitarlos a participar a través de la web:

<https://www.cbd.int/doc/publications/tou-gdl-en.pdf>

Adicionalmente, se invita a las personas de todo el mundo a compartir historias sobre cómo el turismo ha marcado la diferencia sus vidas.

“Viajar nos brinda recuerdos que duran toda la vida y las experiencias más increíbles para compartir. Pero ésta es solo la mitad de la historia, ya que los viajes y el turismo tienen un beneficio enormemente positivo para el mundo, mucho más allá del placer inmediato que brinda a quienes pueden explorar y descubrir personas, lugares y experiencias increíbles por sí mismos.”

*Las imágenes y videos incluidos tienen derecho de autor y han sido descargados de bancos de imágenes libres para utilizarlos meramente como puntos de referencia del destino.



NUESTRAS OFICINAS EN COLOMBIA			 GRUPOATOM
	BOGOTÁ Viajes Celtour info@celtour.net Avenida 15 # 106-32 Mz. 02 Teléfono: 601 6127020 314 3810813 	PEREIRA Y EJE CAFETERO Gloria María Valdés gloriavaldes@hotmail.com Celular: 314 6429246 	